

Jonathan Sardelis

Artiste et enseignant en arts visuels

Musicien « Synesthema »

Membre du collectif NU.E.S (créateur, interprète, compositeur)



ÉDUCATION

2019 Maîtrise en arts visuels et médiatiques, concentration création (mention excellence) UQÀM

2015 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, profil pratique artistique, UQÀM

2011 DEC en Arts et Lettres, profil lettres, Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse

EXPOSITIONS SOLO

2019 *Ensemble, notre Chair sera Verbe*, Exposition de fin de maîtrise, CDEx, UQAM

2019 *L'érotisme et la peinture : toucher l'indicible*, en collaboration avec l'OBNL Les 3 sex*, bar Nestor, Montréal.

2014 *Iconique*, Café des Arts de l'UQÀM

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2023 *Colloque YPA*, Le Richmond, Montréal

Parle-moi d'amour, par les Impatients, cœur des sciences de l'UQÀM

Hochelag : Queer et NU.E.S, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal

2021 *On a beurré du coton*, une exposition du collectif *Les Cârrosses*, Local 614 Pi2, Montréal

2020 *ArtsidaX* : exposition et encan, édifice des Grands Ballets, Montréal

2019 *Theosexual : Spiritual Porn*, (performances et rituels *queers*) CDEx, UQAM

Artsida9 : exposition et encan, Galerie MX et Musée d'art contemporain de Montréal

2018 *Pop Pavillon*, en partenariat avec Pop Montréal, 5445 avenue De Gaspé #404B, Montréal

2017 *Pavillon*, Ancienne école des Beaux-Arts, Montréal

Pénombre, Centre CDEx, UQÀM

En exercice : travaux des étudiant.e.s à la maîtrise en arts, CDEx, UQÀM

2016 *Le reste à suivre...*, CDEx, UQÀM

Rétrospective Projet Invasif, galerie GHAM & DAFE, Montréal

Accès Public #2, Co-Incidences, 3534, avenue Coloniale, Montréal

2015 *Accès Public #1*, Co-Incidences, 1583, rue Saint-André, Montréal

- 8 perf Au carré 2 (soirée performance)*, La Galerie d'en Haut, Valleyfield
Salonesque, MAI (Montréal, Arts Interculturels), Montréal
- 2014 *Cartographier l'intérieur*, Galerie POPOP, Montréal
L'art de s'exposer... contenus illicites - projets controversés (dans le cadre d'une communication du Programme d'Intervenants Culturels Internationaux ICI), UQÀM
Provocation (8^e éd. du festival d'Art Érotique de Montréal), Les Foufounes électriques, Montréal
8 perf Au carré (soirée performance), Café culturel La Récréation, Montréal
Passage à découvert, Galerie de l'UQÀM, Montréal
Kagabo (soirée performance), 1900 rue Sullivan, Montréal
Radical Queer Semaine (exposition), Le Réacteur centrale créative, Montréal
- 2013 *La Nuit de la Peinture : exposition*, Bibliothèque municipale de Deux-Montagnes
- 2012 *La Nuit de la Peinture : exposition*, Bibliothèque municipale de Deux-Montagnes
- 2011 *Festival Mascara & Popcorn*, Cabaret Playhouse, Montréal

COMMISSARIAT

- 2023 Hochelag : Queer et NU.E.S – commissariat de l'exposition visuelle avec Adam.M, au nom du collectif NU.E.S, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal.
- 2021 *On a beurré du coton*, une exposition du collectif *Les Cârosses*, Local 614 Pi2, Montréal
- 2019 *Theosexual : Spiritual Porn* (soirée performances et rituels *queers*), en collaboration avec Shandi Bouscatier, CDEx, UQAM

BOURSES ET PRIX

- 2022 Conseil des arts du Canada – Explorer et créer, bourse obtenue avec le collectif NU.E.S pour le projet « Quand la neige fond entre mes cuisses »
- 2020 Allocation financière du CJE de Montréal (Projet Volontariat), avec le collectif NU.E.S
- 2017 CRSH - Conseil de recherches en sciences humaines : bourse de maîtrise Joseph-Armand-Bombardier
- 2012 Mention *Artiste de la relève de l'année*, La nuit de la Peinture, Deux-Montagnes

RÉSIDENCES et WORKSHOPS

- 2023 Maison de la culture, création, création technique et répétition pour le spectacle « Quand la neige fond entre mes cuisses », avec le collectif NU.E.S
- 2022 Maison de la culture Maisonneuve, creation, technical creation, production for the show « Quand la neige fond entre mes cuisses » with the NU.E.S collective
 Workshop “Confort dans l’inconfort” with Stéphane Crête, Studio 303, Montreal
- 2021 Accueil-éclair au Théâtre aux Écuries, Montréal, recherche-crédation pour le projet « Quand la neige fond entre mes cuisses », avec le collectif NU.E.S

- 2021 Studio 303, Montréal, recherche-cr\u00e9ation pour le projet « La neige fond entre mes cuisses », avec le collectif NU.E.S
- 2021 R\u00e9sidence virtuelle de recherche-cr\u00e9ation avec le collectif NU.E.S, 20 mars au 4 avril 2021, projet « La neige fond entre mes cuisses »
- 2020 R\u00e9sidence virtuelle de recherche-cr\u00e9ation avec le collectif NU.E.S, 6 au 22 d\u00e9cembre 2020, projet « La neige fond entre mes cuisses »
- 2019 2 r\u00e9sidences d'art performance transdisciplinaire avec le collectif NU.E.S, projet *Erotica*, Studio Mariko Tanabe et D\u00e9partement de danse de l'UQ\u00c0M, Montr\u00e9al

EXP\u00c9RIENCES PROFESSIONNELLES, PR\u00c9SENTATIONS PUBLIQUES

- 2020/- Animation d'ateliers en arts plastiques au *comit\u00e9 des arts visuels* du Coll\u00e8ge Ahuntsic
- 2018/- Enseignant d'art plastique, *Les Cours du Samedi*, (tous \u00e2ges), UQ\u00c0M.
Cours : techniques mixtes, peinture acrylique et peinture \u00e0 l'huile
- 2018 Conf\u00e9rence « La subjectivit\u00e9 *queer* peut-elle s'\u00e9panouir dans la recherche-cr\u00e9ation en milieu universitaire? », colloque *Savoir les marges : la recherche-cr\u00e9ation en contextes de marginalit\u00e9s*, organis\u00e9e par Dawson, N., Delvaux, M. et Garneau, M-C., Montr\u00e9al, UQ\u00c0M.
- 2018 Conf\u00e9rence-performance « Trouble dans la peinture : Vers une *queerisation* de la repr\u00e9sentation \u00e9rotique », dans le cadre du *Forum de recherche-cr\u00e9ation des \u00e9tudiant.es \u00e0 la ma\u00eetrise en arts visuels et m\u00e9diatiques* de l'UQ\u00c0M, Coop Les R\u00e9coltes, Montr\u00e9al
- 2017 Conf\u00e9rence « Y a-t-il un art *queer*? », dans le cadre de *Les Cabinets de Curiosit\u00e9s LGBTQ+*, organis\u00e9 par le CIAC-MTL, CDEx, UQ\u00c0M
- 2014 Atelier de peinture dans le cadre du cours AVM2101, UQ\u00c0M

ART PUBLIC & PROJECTIONS

- 2017 *Queer Film Nights* (projection de 2 \u0153uvres vid\u00e9o), Notre-Dame-des-Quilles, Montr\u00e9al
- 2016 *Projet Invasif* (expositions coin St-Denis/Maisonnette et Ste-Catherine/Clark) en collaboration avec Affichage Sauvage et la Galerie GHAM & DAFE, Montr\u00e9al
- 2012 *La Nuit de la Peinture*, Ar\u00e9na l'Olympia, Deux-Montagnes

PUBLICATIONS

- 2019 « Jonathan Sardelis : Le porno\u00e9rotisme et le sacr\u00e9 : Pratique de la peinture figurative *queer* », dans *Avant-Garde*, revue sexologique Les 3 sexes*, vol.1
- 2019 « Le Grand P\u00e8re » dans *Corps/R\u00e9sistances*. revue F\u00e9min\u00e9tudes, vol.22, p.144-147
- 2018 « Ic\u00f4ne » dans *Profanations*, Artichaut Magazine, no8, printemps 2018, p.75-79

SORTIES MUSICALES

- 2023 Single « A Story Yet Untold » en collaboration avec l'artiste Galiya, EP franco-grec « Keramos » et le single « Please Go / Don't Go » en collaboration avec l'artiste SCARY, sorties ind\u00e9pendantes (11 janvier, 14 avril et 16 juin respectivement)

- 2021 Single « As Though Everything Is Happening For A Reason » sortie indépendante,
(1 avril)
- 2020 Album « Starlust », 10 morceaux, sortie indépendante (11 novembre)