

Jonathan Sardelis
jonathan.sardelis@hotmail.com
Site web: www.jonathansardelis.com

Né à Montréal, en 1991 - Vit et travaille à Montréal

ÉDUCATION

- 2019 Maîtrise en arts visuels et médiatiques, concentration création (mention excellence) UQÀM
- 2015 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, profil pratique artistique, UQÀM
- 2011 DEC en Arts et Lettres, profil lettres, Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse

EXPOSITIONS SOLO

- 2019 *Ensemble, notre Chair sera Verbe*, Exposition de fin de maîtrise, CDEx, UQAM
- 2019 *L'érotisme et la peinture: toucher l'indicible*, en collaboration avec l'OBNL Les 3 sex*, bar Nestor, Montréal.
- 2014 *Iconique*, Café des Arts de l'UQÀM

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 *ArtsidaX* : exposition et encan, les Grands Ballets, Montréal
- 2019 *Theosexual : Spiritual Porn*, (performances et rituels *queers*) CDEx, UQAM
Artsida9 : exposition et encan, Galerie MX et Musée d'art contemporain de Montréal
- 2018 *Pop Pavillon*, en partenariat avec Pop Montréal, 5445 avenue De Gaspé #404B, Montréal
- 2017 *Pavillon*, Ancienne école des Beaux-Arts, Montréal
Pénombre, CDEx, UQÀM
En exercice: travaux des étudiant.e.s à la maîtrise en arts, CDEx, UQÀM
- 2016 *Le reste à suivre...*, CDEx, UQÀM
Rétrospective Projet Invasif, galerie GHAM & DAFE, Montréal
Accès Public #2, Co-Incidences, 3534, avenue Coloniale, Montréal
- 2015 *Accès Public #1*, Co-Incidences, 1583, rue Saint-André, Montréal
8 perf Au carré 2 (soirée performance), La Galerie d'en Haut, Valleyfield
Salonesque, MAI (Montréal, Arts Interculturels), Montréal
- 2014 *Cartographier l'intérieur*, Galerie POPOP, Montréal
L'art de s'exposer... contenus illicites - projets controversés (dans le cadre d'une communication du Programme d'Intervenants Culturels Internationaux ICI), UQÀM
Provocation (8^e éd. du festival d'Art Érotique de Montréal), Les Foufounes électriques, Montréal

- 2014 *8 perf Au carré (soirée performance)*, Café culturel La Récréation, Montréal
Passage à découvert, Galerie de l'UQÀM, Montréal
Kagabo (soirée performance), 1900 rue Sullivan, Montréal
Radical Queer Semaine (exposition), Le Réacteur centrale créative, Montréal
- 2013 *La Nuit de la Peinture: exposition*, Bibliothèque municipale de Deux-Montagnes
- 2012 *La Nuit de la Peinture: exposition*, Bibliothèque municipale de Deux-Montagnes
- 2011 *Festival Mascara & Popcorn*, Cabaret Playhouse, Montréal

COMMISSARIAT

- 2019 *Theosexual : Spiritual Porn (soirée performances et rituels queers)*, en collaboration avec Shandi Bouscatier, CDEx, UQAM

BOURSES ET PRIX

- 2017 CRSH - Conseil de recherches en sciences humaines: bourse de maîtrise Joseph-Armand-Bombardier
- 2012 Mention *Artiste de la relève de l'année*, La nuit de la Peinture, Deux-Montagnes

RÉSIDENCES

- 2020 Studio 303, Montréal, en collaboration avec le collectif NU.E.S, projet *Érotica*
- 2019 2 auto-résidences d'art performance transdisciplinaire avec le collectif NU.E.S, projet *Érotica*, Studio Mariko Tanabe et Département de danse de l'UQAM, Montréal

CONFÉRENCES, PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

- 2018 Conférence « La subjectivité *queer* peut-elle s'épanouir dans la recherche-crédation en milieu universitaire? », colloque *Savoir les marges : la recherche-crédation en contextes de marginalités*, organisée par Dawson, N., Delvaux, M. et Garneau, M-C., Montréal, UQÀM.
- 2018 Conférence-performance « Trouble dans la peinture : Vers une *queerisation* de la représentation érotique », dans le cadre du Forum de recherche-crédation des étudiant.es à la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQÀM, Coop Les Récoltes, Montréal
- 2017 Conférence « Y a-t-il un art *queer*? », dans le cadre de *Les Cabinets de Curiosités LGBTQ+*, organisé par le CIAC-MTL, CDEx, UQÀM
- 2014 Atelier de peinture dans le cadre du cours AVM2101, UQÀM

ART PUBLIC & PROJECTIONS

- 2017 *Queer Film Nights* (projection de 2 œuvres vidéo), Notre-Dame-des-Quilles, Montréal

- 2016 *Projet Invasif* (expositions coin St-Denis/Maisonneuve et Ste-Catherine/Clark) en collaboration avec Affichage Sauvage et la Galerie GHAM & DAFE, Montréal
- 2012 *La Nuit de la Peinture*, Aréna l'Olympia, Deux-Montagnes

PUBLICATIONS

- 2019 « Jonathan Sardelis : Le pornoérotisme et le sacré : Pratique de la peinture figurative *queer* », dans *Avant-Garde*, revue sexologique Les 3 sex*, vol.1
- 2019 « Le Grand Père » dans *Corps/Résistances*. revue Féminétudes, vol.22, p.144-147
- 2018 « Icône » dans *Profanations*, Artichaut Magazine, no8, printemps 2018, p.75-79