**Jonathan Sardelis**
jonathan.sardelis@hotmail.com

**Site web:** www.jonathansardelis.com

Né à Montréal, en 1991 - Vit et travaille à Montréal

ÉDUCATION

2019 Maîtrise en arts visuels et médiatiques, concentration création, UQÀM

2015 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, profil pratique artistique, UQÀM
2011 DEC en Arts et Lettres, profil lettres, Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse

EXPOSITIONS SOLO

2019 *Ensemble, notre Chair sera Verbe,* Exposition de fin de maîtrise, CDEx, UQAM
2019 *L'érotisme et la peinture: toucher l'indicible*, en collaboration avec l'OBNL Les 3 sex\*, bar Nestor, Montréal.

2014 *Iconique*, Café des Arts de l'UQÀM

EXPOSITIONS COLLECTIVES
2019 • *Theosexual: Spiritual Porn,* (performances et rituels *queers*) CDEx, UQAM

2018 • *Pop Pavillon,* en partenariat avec Pop Montéal, 5445 avenue De Gaspé #404B, Montréal

2017 • *Pavillon*, Ancienne école des Beaux arts, Montréal

 • *Pénombre,* Centre CDEX, UQÀM
 • *En exercice: travaux des étudiant.e.s à la maîtrise en arts*, CDEx, UQÀM

2016 • *Le reste à suivre...,* CDEx, UQÀM
 • *Rétrospective Projet Invasif*, galerie GHAM & DAFE, Montréal
 • *Accès Public #2*, Co-Incidences, 3534, avenue Coloniale, Montréal

2015 • *Accès Public #1*, Co-Incidences, 1583, rue Saint-André, Montréal

 • *8 perf Au carré 2 (soirée performance),* La Galerie d'en Haut, Valleyfield

 • *Salonesque*, MAI (Montréal, Arts Interculturels), Montréal

2014 • *Cartographier l'intérieur*, Galerie POPOP, Montréal

 • *L'art de s'exposer... contenus illicites* ***-*** *projets controversés (dans le cadre d'une communication du* ***Programme****d’****Intervenants Culturels Internationaux ICI),*** UQÀM

 • *Provocation (8e édition du festival d'Art Érotique de Montréal)*, Bar Les Foufounes électriques, Montréal

 • *8 perf Au carré (soirée performance),* Café culturel La Récréation, Montréal

 • *Passage à découvert*, Galerie de l'UQÀM, Montréal

 • *Kagabo (soirée performance)*, 1900 rue Sullivan, Montréal

 • *Radical Queer Semaine (exposition)*, Le Réacteur centrale créative, Montréal

2013 • *La Nuit de la Peinture: exposition*, Bibliothèque municipale de Deux-Montagnes

2012 • *La Nuit de la Peinture: exposition*, Bibliothèque municipale de Deux-Montagnes

2011 • *Festival Mascara & Popcorn*, Cabaret Playhouse, Montréal

COMMISSARIAT
2019 *Theosexual: Spiritual Porn* (soirée performances et rituels *queers*), en collaboration avec Shandi Bouscatier, CDEx, UQAM

BOURSES ET PRIX

2017 CRSH - Conseil de recherches en sciences humaines: bourse de maîtrise Joseph-Armand- Bombardier

2012 Mention *Artiste de la relève de l’année*, La nuit de la Peinture, Deux-Montagnes

CONFÉRENCES, PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

2018 Conférence « La subjectivité *queer* peut-elle s'épanouir dans la recherche-création en milieu universitaire? » dans le cadre du colloque *Savoir les marges : la recherche-création en contextes de marginalités*, organisée par Dawson, N., Delvaux, M. et Garneau, M-C., Montréal, UQÀM.

2017 Conférence « Y a-t-il un art *queer*? », dans le cadre de *Les Cabinets de Curiosités LGBTQ+*, organisé par le CIAC-MTL, CDEx, UQÀM

2014 Atelier de peinture dans le cadre du cours AVM2101, UQÀM

ART PUBLIC & PROJECTIONS
2017 *Queer Film Nights* (projection de 2 œuvres vidéo), Notre-Dame-des-Quilles, Montréal
2012 *La Nuit de la Peinture,* Aréna l'Olympia, Deux-Montagnes

PUBLICATIONS
2019 « Jonathan Sardelis: Le Pornoérotisme et le sacré: Pratique de la peinture figurative *queer* », dans *Avant-Garde,* revue sexologique Les 3 sex\*, vol.1
2019 « Le Grand Père » dans *Corps/Résistances.* revue Féminétudes, vol.22, p.144-147
2018 «Icône » dans *Profanations,* Artichaut Magazine, no8, printemps 2018, p.75-79